

Indice

Presentazione	pag.	9
Una premessa: la cartografia come strumento	pag.	11
La cartografia nel Cinquecento	pag.	15
Cartografia manoscritta e cartografia dipinta	pag.	16
La cartografia a stampa	pag.	21
L'evoluzione delle tecniche di rilevamento	pag.	30
Marco Antonio Pasi nell'ambiente politico e culturale ferrarese della seconda metà del Cinquecento	pag.	33
Lo stato estense	pag.	34
La cultura geografica a Ferrara	pag.	39
Marco Antonio Pasi e la sua famiglia	pag.	46
La preparazione scientifica di Marco Antonio Pasi	pag.	48
Le due carte degli Stati Estensi	pag.	55
La Vera Descriptio del 1571	pag.	56
La Vera Descriptio del 1580	pag.	74
La pianura Ferrarese nella cartografia del Pasi	pag.	89
La Grande Bonificazione	pag.	90
Il palazzo di Mesola, il progetto del porto di Goro e le delizie estensi	pag.	101
Ferrara: la città e le mura	pag.	112
L'Appennino fra Emilia e Garfagnana	pag.	117
La difesa dei confini e lo sfruttamento delle risorse	pag.	118
Le fortezze dei fratelli Pasi	pag.	130
La rappresentazione delle coste	pag.	145
Il litorale di Massa	pag.	146
Il litorale adriatico	pag.	154
Considerazioni sul restauro virtuale e sulla digitalizzazione delle carte geografiche antiche	pag.	161
Il restauro virtuale	pag.	162
Prototipi e copie	pag.	165
La copia digitale	pag.	168
Avvertenze per la digitalizzazione	pag.	171
Conclusioni	pag.	175
Note	pag.	179
Bibliografia	pag.	193